

Réussir son mentorat Télémaque



Agir sur l'ouverture socio-culturelle

CONTEXTE

Dans les années 70, des sociologues ont mis en avant le fait que les enfants de milieu défavorisé avaient davantage de difficultés dans l'apprentissage, en raison d'un plus grand éloignement avec le capital scolaire.

Comme l'ont montré **Pierre Bourdieu** et **Jean-Claude Passeron**¹, la culture des catégories sociales aisées, à savoir celle des CSP+ (cadres et professions intermédiaires) est proche de la **culture scolaire**. Les parents de ces catégories sociales vont avoir un certain nombre de pratiques qui permettent à l'enfant de développer sa culture générale, comme par exemple la lecture de romans, d'ouvrages sur l'histoire, la visite de musées, etc. Par ailleurs, le langage employé à la maison sera plus soutenu, et ainsi plus proche du registre exigé à l'école - que ce soit à l'oral ou dans les écrits. Ceci va notamment influencer leur écriture scolaire ainsi que leur aisance à l'oral.

Malgré le développement de programmes culturels à l'école, l'enseignant chercheur en Sciences de l'éducation **Julien Netter** constate que cela n'est malheureusement pas suffisant, sans l'appropriation de ces enfants de ces cultures qui leur semblent éloignées. Tandis que certains enfants vont rapidement s'approprier les œuvres et traduire une « **logique thématique** », ce que **Netter** nomme le « **bilinguisme scolaire** », d'autres, ne possédant pas ces codes, vont avoir du mal à faire les **liens interdisciplinaires**.²

Télémaque vise à réduire cette inégalité en agissant sur **l'ouverture socio-culturelle** des jeunes boursiers de l'éducation prioritaire. Les filleuls se voient proposer un grand nombre de sorties culturelles, que ce soit par l'association ou bien par leurs Mentors. Les filleuls disposent, de plus, d'une bourse annuelle qui leur permet d'acheter des ouvrages ou de régler des adhésions sportives ou musicales.



SE SENTIR LEGITIME DANS LES LIEUX CULTURELS : POUSSER LA PORTE DU MUSEE ET S'APPROPRIER LES OEUVRES

¹ BOURDIEU P., PASSERON J.-C., La reproduction : Éléments d'une théorie du système d'enseignement, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun », 1970

² NETTER Julien. *Culture et inégalités à l'école. Esquisse d'un curriculum invisible*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, 202 p.

Certains enfants de milieu modeste ne se sentent pas légitimes dans certains lieux culturels. Ils peuvent avoir la sensation que ce n'est « pas pour eux ». Par ailleurs, il est compliqué pour les jeunes d'exprimer ce qu'ils ressentent de manière générale, et cela est d'autant plus difficile face à des œuvres culturelles. C'est pourquoi nous vous donnons quelques conseils d'accompagnement, afin de leur permettre de pousser seuls, la porte du musée, et à leur tour, devenir acteurs en faisant découvrir ces lieux à leur famille.

Nos conseils :

- Inciter le filleul à se renseigner sur le lieu culturel visité. Ne pas hésiter à lui envoyer des liens, ou même lui fournir un livre ou livret explicatif du lieu.
- Pour aborder une œuvre, partir de la représentation du jeune en le questionnant sur ce qu'il voit, ce à quoi cela lui fait penser. Ceci permettra de créer un premier lien entre l'œuvre et le filleul.
- Faire une visite guidée avec un **médiateur culturel**
- Ne pas juger ce que l'on peut percevoir comme un manque de culture du jeune. Lui expliquer et réexpliquer si nécessaire des courants, des notions.
- Se renseigner sur les outils (parcours spécifiques, jeux...) dédiés aux jeunes mis en place sur le lieu
- Demander au filleul de reproduire de différentes manières une œuvre (dessin, imiter sur une photo...)
- Reposer des questions après la visite
- Regarder ensemble des vidéo MAG (www.monavenirengrand.com/)



DEVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE ET SON CAPITAL CULTUREL

Grâce aux nouvelles découvertes culturelles et en s'appropriant des œuvres, ils pourront se forger un avis et développer leur esprit critique.



Nos conseils :

- S'inscrire avec son jeune à des visites guidées de musées ou d'exposition
- Inciter le filleul à écrire son ressenti sur son livret filleul
- Partager son expérience avec son filleul pour lui montrer comment on peut l'exprimer
- L'inciter à faire des points de comparaison et/ou de contradiction sur ce qu'il a vu dans le cadre scolaire et/ou familial
- Faire des liens entre les différentes visites effectuées
- Organiser des parcours thématiques à l'aide des [Padlets Télémaque](#) (Exemple : Parcours de 4 sorties autour du thème de l'Antiquité)
- Ne pas hésiter à lui proposer d'organiser lui-même une visite dans le musée de son choix
- Chercher des lieux culturels à proximité du lieu de résidence de votre filleul, afin de démystifier la culture comme un lieu élitiste de centre-ville

- Chaque été, acheter une série de livres pour son filleul. Ne pas hésiter à acheter à son filleul des ouvrages de vulgarisation (Quelques exemples : BD sur l'Opération Overload, BD sur l'Histoire de la médecine, BD sur l'Impressionnisme)
- L'encourager à consulter régulièrement les différents contenus de la thématique "M'ouvrir au monde", sur Monavenirenggrand.com. A titre d'exemple :
 - [La culture générale à quoi ça sert ?](#)
 - [10 applications pour se cultiver](#)
 - [Quiz : test ta culture générale](#)
 - [Pousse la porte du musée : le Petit Palais](#)

LA CULTURE NE SE RESUME PAS AUX MUSEES

Penser à la musique, au sport, aux conférences, aux lieux historiques, aux lieux insolites, aux paysages grandioses, au théâtre, au cinéma, à tout ce qui va augmenter et élargir ses connaissances :

- Aller à des concerts. S'imprégner de différentes ambiances et genres musicaux, classique, jazz, pop, folklorique ... Découvrir des salles de concerts prestigieuses,
- Choisir des pièces de théâtre dans tous les répertoires : classique, moderne, tragique, comique ... Varier les lieux de représentation, la Comédie Française, mais aussi le Café-théâtre, les Impros ou les représentations en plein air.
- Emmener son/sa filleul.e à de grands évènements sportifs, le faire vibrer lors de matchs décisifs. L'initier à des sports peu médiatiques.
- Visiter les lieux insolites de votre région, réserver une visite guidée insolite pour découvrir des quartiers autrement.
- Aller au ciné-club et aux présentations des films par leurs auteurs, regardez les films primés aux festivals (Cannes, Berlin, Venise etc.). Apprécier un film grand public de temps en temps.
- Votre filleul n'a peut-être jamais vu la mer, la montagne, un volcan ou simplement un petit village de campagne.
- Assister aux grands Salons et Foires de votre région : salons agricoles, salons littéraires, salon du tourisme
- Voyager par le palais, initier votre filleul aux cuisines du monde.



Pour aller plus loin dans l'aventure Télémaque, retrouvez toutes les ressources de Télémaque [ici](#).

Télémaque



www.telemaque.org